

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<b>JONATHAN RICARDO SOLANO ARRECIS</b>	CUI:	<b>3850475170101</b>
Número de contrato:	<b>DGA-029-312-2024</b>	Acuerdo Ministerial:	<b>444-2024</b>
Servicios:	<b>TÉCNICOS</b>	Nit del Contratista:	<b>117529516</b>
Número de Factura:	<b>3369484883</b>	Serie:	<b>AC9087E4</b>
Honorarios Mensuales:	<b>Q6,000.00</b>	Período del Informe:	<b>DICIEMBRE</b>
Monto Total del Contrato	<b>Q60,000.00</b>	Plazo del Contrato:	<b>01/03/2024 AL 31/12/2024</b>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: **BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO**

Objetivos del Contrato:

**"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:**

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Brindé apoyo al Ballet Moderno y Folklórico en danza y proyección folklórica.
- b) Apoyé las diferentes actividades artísticas de proyección folklórica del Ballet Moderno y Folklórico.
- c) Apoyé al Ballet Moderno y Folklórico en la creación escénica de montajes contemporáneos y folklóricos.
- d) Apoyé en la creación de series de danza en diferentes técnicas al Ballet Moderno y Folklórico.

**JONATHAN RICARDO SOLANO ARRECIS**  
 Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ**  
 Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2024

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JONATHAN RICARDO SOLANO ARRECIS</u>	CUI:	<u>3850475170101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-312-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>444-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>117529516</u>
Número de Factura:	<u>3369484883</u>	Serie:	<u>AC9087E4</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/03/2024 AL 31/12/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q60,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/03/2024 AL 31/12/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Objetivos del Contrato:

**"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:**

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Brindé apoyo al Ballet Moderno y Folklórico en danza y proyección folklórica.
- b) Apoyé las diferentes actividades artísticas de proyección folklórica del Ballet Moderno y Folklórico.
- c) Apoyé al Ballet Moderno y Folklórico en la creación escénica de montajes contemporáneos y folklóricos.
- d) Apoyé en la creación de series de danza en diferentes técnicas al Ballet Moderno y Folklórico.
- e) Otras relacionadas a los servicios que presta.

JONATHAN RICARDO SOLANO ARRECIS

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ  
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II  
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2024

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JONATHAN RICARDO SOLANO ARRECIS</u>	CUI:	<u>3850475170101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-312-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>444-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>117529516</u>
Número de Factura:	<u>3369484883</u>	Serie:	<u>AC9087E4</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/03/2024 AL 31/12/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q60,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/03/2024 AL 31/12/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Objetivos del Contrato:

**"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:**

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Brindé apoyo al Ballet Moderno y Folklórico en danza y proyección folklórica, en obras como: "El Urram"; "Guatemala de Siempre"; "Imágenes Ixiles"; "Katampé"; "La Zafra"; "El Paabank"; "Las Capitanas de la Virgen del Rosario"; "La Pastorela Navideña". Apoyé las diferentes actividades artísticas de proyección folklórica del Ballet Moderno y Folklórico, tales como en "Danza de los güegüechos;
- b) Danza de Mazates; Danzas de la Zafra; Danza de Viejitos; B61 Venados del Paabank; Venados de Chinautla; Imágenes Ixiles; Danza de Chinames; Danza de las Máscaras del Paabank; La Pastorela Navideña. Apoyé al Ballet Moderno y Folklórico en la creación escénica de montajes contemporáneos y folklóricos, tales como la Obra de "La Patria del Criollo"; "El Urram"; Temporada Infantil "El Principito"; Temporada Contemporánea "Reencuentro"; "El Señor Presidente"; "El Paabank"; Pastorela Navideña.
- c) Apoyé en la creación de series de danza en diferentes técnicas al Ballet Moderno y Folklórico.

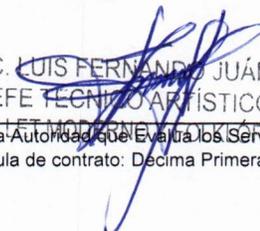
JONATHAN RICARDO SOLANO ARRECIS

Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ  
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)